

LISTADO DE POSICIONES NCE — ELECTRONICA

1. Se identificarán únicamente:

NCE	DESCRIPCION-OBSERVACIONES
8470.10.000 8470.21.100 8470.21.900 8470.29.100 8470.29.900 8470.30.000 8470.50.100 8470.50.200 8470.50.900	CALCULADORAS DE TODO TIPO, CAJAS REGISTRADORAS DE TODO TIPO.
8516.50.000	HORNOS DE MICROONDAS, INCLUSO COMBINADOS CON OTROS METODOS DE COCCION.
8517.10.000	TELEFONOS DEL USUARIO, INCLUSO COMBINADOS CON UN CONTESTADOR AUTOMATICO.
8518.21.000 8518.22.000 8518.29.000	ALTAVOCES, SUELTOS O EN SUS CAJAS ACUSTICAS (UNIDAD A ESTAMPILLAR: EL ALTAVOZ SUELTO O LA CAJA ACUSTICA).
8518.40.100	AMPLIFICADORES DE POTENCIA, PREAMPLIFICADORES, PROCESADORES DE AUDIO, EN MODULOS SEPARABLES O INSEPARABLES, SIN APARATO RECEPTOR DE RADIO DIFUSION.
8519.29.100 8519.31.000 8519.39.000 8519.91.000 8519.99.000	REPRODUCTORES DE SONIDO, SIN DISPOSITIVO DE GRABACION, A CASSETTE, A CINTA, A DISCO FONOGRAFICO, A DISCO COMPACTO.
8520.31.900 8520.39.900 8520.90.900	GRABADORES, GRABADORES-REPRODUCTORES A CASSETTE, A CINTA ABIERTA, EXCLUIDO LOS ESPECIALES PARA EMISORAS DE RADIO DIFUSION Y LAS MAQUINAS DUPLICADORAS DE CASSETTES.
8521.10.900 8521.90.900	VIDEO GRABADORAS-REPRODUCTORAS, VIDEO REPRODUCTORAS Y VIDEO GRABADORAS, DE USO HOGAREÑO, A CINTA EN CASSETTE, A DISCO COMPACTO.
8523.11.000 8523.11.900 8523.12.000 8523.13.110 8523.13.210	CINTAS MAGNETICAS EN ROLLOS, EN CASSETTES DE TODOS LOS ANCHOS, APTAS PARA GRABACION DE SONIDO Y OTRAS GRABACIONES, PRESENTADAS SIN GRABAR, EXCLUYENDO MATERIAL DE USO EXCLUSIVO EN BANDAS DE PELICULAS CINEMATOGRAFICAS.
8523.13.290 8523.13.900	
8525.20.130 8525.20.190 8525.30.110 8525.30.190 8525.30.210 8525.30.290	TELEFONOS MOVILES CELULARES Y TRANSCPTORES MOVILES (WALKIE TALKIE) UNICAMENTE, CAMARAS DE TV, DE TODO TIPO, INCLUSO LAS COMBINADAS CON UNA GRABADORA REPRODUCTORA (VIDEO-CAMARAS O CAMCORDERS).
8527.11.000 8527.19.000 8527.21.000 8527.29.000 8527.31.000 8527.32.000 8527.39.000 8527.90.900	RECEPTORES DE RADIO DIFUSION, PRESENTADOS AISLADAMENTE O COMBINADOS EN UN MISMO GABINETE CON UN APARATO GRABADOR O UN APARATO REPRODUCTOR DE SONIDO (COMO MINIMO), PRESENTADO CON O SIN OTROS COMPONENTES DE AUDIO ADICIONALES, EN EL MISMO GABINETE O EN MODULOS SEPARABLES, INCLUSO CON SUS ALTAVOCES INCORPORADOS O CONECTABLES; INCLUSO COMBINADOS CON UN RELOJ.
	RECEPTOR DE VHF-UHF DE AVISO A PERSONAS DE TONO Y VOZ.
8528.10.100 8528.20.200	APARATOS RECEPTORES DE TV., INCLUSO COMBINADOS CON UN APARATO GRABADOR O GRABADOR REPRODUCTOR DE VIDEO, EXCLUIDOS LOS CON PROYECCION EN PANTALLA, EXCLUIDOS LOS DE "VIDEO TEX".

2. Formas de identificación

2.1 . En los aparatos electrónicos la estampilla se colocará en la parte fija de los mismos, para que resulte visible su comprobación, en caso que ello no resulte posible, por la estructura del aparato y a fin de no dañar el material constitutivo externo, podrá ser colocada en su interior, sobre parte fija.

3. Formas de identificación aduanera de las cintas magnéticas de audio

3.1 . Cintas magnéticas sin grabar que utiliza la industria fonográfica nacional.

- a) Cintas de 1/4 de pulgada: que vengan acondicionadas en igual forma que las de 1/8 de pulgada y su uso es par a estudios de grabación y estaciones de radio;
- b) Cintas de 1/8 de pulgada: que normalmente se importen en rollo sin carrete, bobinadas sobre eje plástico y separadas entre sí con un a lámina de poliuretano con la forma de rollo, que vienen acondicionadas en cajas de cartón con 20 rollos y luego las cajas, que vienen montadas en esqueletos de madera o a granel en containers;
- c) Cintas de 1/2 pulgada: similar situación a las de 1/4 de pulgada —envases iguales— y su uso es par a estudio de grabación;
- d) Cintas de 1 pulgada: esta mercadería viene bobinada en carretes de aluminio y su uso es para estudios de grabación;
- e) Cintas de 2 pulgadas: las cintas aludidas se importan en carretes de aluminio y en cajas de cartón individuales.

3.1.1. Para todas las importaciones de las mercaderías que reúnan las características antes indicadas, las estampillas fiscales aduaneras se colocarán sobre las cajas de cartón —envase exterior— en la cinta engomada que une las dos (2) tapas de la misma, en forma tal que el sello fiscal quede inserto por la mitad en cada un a de las tapas, y luego colocar sobre la estampilla cinta tipo durex transparente, que abarque el ancho y largo de las tapas.

3.1.2. El adhesivo a utilizar en el pegado de tales instrumentos fiscales, estará constituido a base de resina o caucho sintético en emulsión acuosa, que no permita el desprendimiento de los mismos, sin su deterioro total o parcial.

3.2. Cintas magnéticas en cassettes grabados o sin grabar.

3.2.1. Individual: en caja plástica transparente con envoltura exterior inviolable al vacío en celofán o polipropileno con apertura similar o idéntica a un a marquilla de cigarrillos.

3.2.2. Doble o triple: según intérpretes o temas, en cajas de PVC rígido de alto impacto, con envoltura exterior inviolable al vacío en celofán o polipropileno.

3.2.3. Los timbres fiscales de identificación serán colocados sobre las cajas portadoras de los cassettes en el dorso —centro— y recubiertos con cinta sintética transparente en forma vertical y horizontal, teniendo en cuenta que las uniones finales de las cintas, coincidan en un solo extremo (lugar) de manera tal que sea imposible extraer el contenido sin provocar la destrucción del elemento fiscal pertinente.

3.2.4. El adhesivo a utilizar en el pegado de tales instrumentos fiscales estará constituido a base de resina o caucho sintético en emulsión acuosa, que no permita el desprendimiento de los mismos, sin su deterioro parcial o total.

4. Formas de identificación aduanera de las cintas magnéticas sin grabar para video

4.1 . Cintas magnéticas en rollos para video de 1/2 y 3/4 de pulgada de ancho y más de 8000 pies de longitud.

Que vengan acondicionadas en cajas selladas de más de veinte (20) unidades y se utilicen en la fabricación de cassettes VHS, BETA y U-MATIC.

La estampilla se colocará sobre el envase exterior —cartón o plástico— en la unión de las dos tapas, en forma tal que el sello fiscal quede inserto por la mitad de cada una de las tapas y luego colocar sobre la estampilla cinta tipo durex transparente que abarque el ancho y largo de las tapas.

4.2. Cintas magnéticas de video de 1 ó 2 pulgadas de ancho.

Son provistas en carretes metálicos con envases exterior de cartón o plástico y son utilizadas en los canales de televisión.

La estampilla aduanera se colocará en igual forma que la indicada en el punto b).

4.3. Cassettes de video U-MATIC cargados con cinta de video de 3/ 4 de pulgada de ancho.

Que vengan acondicionadas en cajas de diez (10) o más unidades, siendo su uso exclusivo en canales de televisión y laboratorios de video y su comercialización se realiza por sus envases de origen de diez (10) o más unidades.

La estampilla aduanera se colocará en igual forma que la indicada en el punto b).

4.4. En todos los casos se utilizará adhesivo constituido a base de resina o caucho sintético en emulsión acuosa, que no permite el desprendimiento de los timbres fiscales sin su deterioro parcial o total.

4.5. Registro y comercialización de cassettes obtenidos a partir de cintas magnéticas Importadas.

El comercio importador e industriales dedicados al fraccionamiento en cassettes de cintas magnéticas importadas, deberá observar el siguiente procedimiento para la comercialización del producto final:

a) Deberá generar registros en los que conste la cantidad de cassettes obtenidos con imputación al número de estampilla y despacho correspondientes a la caja contenedora de las cintas fraccionadas.

b) En la documentación comercial relativa a la venta de dichos cassettes deberá consignarse por número de estampilla y despacho las cantidades correspondientes.

NOTA:

El original ANEXO VI fue aprobado por Resolución N.º 2522/87

La primera modificación fue aprobada por Resolución N.º 1124/88 .

La segunda modificación fue aprobada por Resolución N.º 1388/88.

La tercera modificación fue aprobada por Resolución N.º 3027/88 .